

# **SAUVAGE ET BEAU**



Simona Panaitescu

2002



## Față în față

o-nduioșare ciudată cuprinde această  
prea slabă a mea inimă...  
când recunosc câte-o ezitare  
mai veche, o tipică slăbiciune  
a gândirii ce scursă-n simțire  
mă pierde...

mă știu oarecum în defecte și adesea  
mă ostenește această știință ciudată

n-am pentru mine vreun sentiment  
de simpatie să țină mai mult de o clipă...  
și nici pentr-o clipă cu mine nu-s împăcată  
decât când mă trezesc dintr-o dată, nebună  
pierdută-n uitarea de sine, iubind.

## **Mă-ntreb, de la jumătatea distanței...**

ce se gândeau femeia aceea bătrână  
și tristă, adusă de spate  
privind la doi tineri îmbrățișați?

ce se gândeau cei doi tineri îmbrățișați  
privind pe rând, la femeia aceea bătrână  
adusă de spate și întristată?

- prea incomode priviri furișate  
din avanpostul de lut al cărnii !  
o presimțire a celui umil că n-ar mai putea  
nici să respire-ntr-o zi sufocat de explozia  
neîmblânzitei iubiri, zidite în întuneric...  
o recunoaștere temătoare a celui mai mândru  
învingător de moment, azi simțind  
că mai învingător este acel ce iubește  
bătrân și nebun, cu sufletul dureros... însă totuși  
neîncercat de risipa vârstei...

## **Limitele**

c-un fel de dragoste răsplătim pe mai mulți din acei  
ce ne iubesc... dar câtă iubire încă rămâne în noi  
pentru acei depărtați ce nu ne mai vor... ce senini  
se îndreaptă pe drumul din umbră pavat  
de a noastră privire cețoasă de lacrimi...

oh, niciodată nu va fi destulă  
îmbrățișare-ntre vii, nici speranță!

nesăturați  
nu ne alină nici amintirea, nici visul...

## Sămânța

iubirea se-nalță într-una  
în omul ce-odată măcar a iubit...

tot ce s-a strâns neștiut și deloc dăruit  
și chiar tot ce știut a fost dăruit  
ca o bună parte a ființei...  
nu-i niciodata risipă!

## Ezitări

cine mă cheamă acum  
nu știe că-mi merge-nainte durerea  
că ceea ce-mi risc e chiar viața...  
că am o mai veche credință  
- sclavia!

ce teamă îmi e să nu mă întorc cu aspra povară  
în necuprinsul deșert al orgoliului și iluziei...  
ce groază îmi e să nu mai respir  
fierbintele suflu al șarpelui  
insinuarea de importanță  
și măreție a unduirii...  
dar încă îmi amintesc  
(o vorba a îngerilor, o vorbă a oamenilor ?)  
abisul ia-n inimi doar gustul  
mirosul, auzul, culoarea și forma  
desprinderii de iubire...

## **Mai înainte de tine...**

baraca astă n-avea nici o fereastră  
nici o batistă albă prinsă în tindă  
n-avea de fapt nici un semn  
anume de recunoaștere...

un fel de creațură a peisajului  
nu a omului...

un fel limitat și meschin de a aștepta  
această nouă și triumfală întoarcere a soarelui...

mai înainte de singurătate  
nu pricepeam răbdarea bătrânilor  
cuminte așezați ore-n sir pe o bancă, privind...  
nu mă gândeam că și ea este o hrana a sufletului

## Ceea ce, de fapt, ne interesează

copilul meu,  
o lecție de sexualitate poți afla  
nu în cărți sau pe internet, ci  
de pildă-n amestecul zorilor  
cu întunericul  
și în îmbrățișarea ploii de vară călduțe  
cu iarba  
și, mai ales...  
în întrepătrunderea unui fulger  
cu aerul

- unirea e pretudindeni activă... natura  
ne e tuturor un mai bun exemplu de sexualitate  
ca arderea măsurată a firii umane -

iubirea cea mare naște această unire și altele...  
iubirea cea mare fără brațe îmbrățișează...  
iubirea cea mare fără buze sărută...

nu în pătrunderea ritmică-i stau puterile și misterul  
ci doar în umplerea pe de-a-ntregul... când  
nesfârșit cuprinde extazul privirea  
iar inima se îmbată nebună de înțelegere

## Călătorul

în fiecare dimineață se scrie pentru el un poem  
când la întoarcere sufletul și-l amintește  
mai înainte de sine, de viață, de soare...

e-o formă de șoaptă acel vers  
un gust de îmbrățișare!

dar și în vis, pe cărarea spre el  
tot uneltește din greu vrăjitoarea...

nu-i e de ajuns amintirea puțină  
nici prea fragila speranță, ce doare...

## **Legată**

până unde s-amestec  
dorința și întâmplarea?...

de mă opresc un minut  
încep să mă simt rătăcită  
o singură voce de-acuma în mine...  
alegerea mintii rămâne tăcută !

pierdută mi-e teama  
de suferințele viitoare... legată-s  
ca dușman cu gândul de rupere  
prieten însă, cu-acela de destrămare...

## **Stupoare controlată**

cu cât mai avid trăim acele momente pierdute  
în aşteptare, când amintirea e totuşi  
atât de puţină...

tu n-ai ştiut că stăpânirea aceasta ciudată  
şि calmul şi forţa de a mai ridică încă o dată privirea  
sunt doar o formă de dedublare pe care adesea  
am exersat-o în faţa pieirii posibile...

se smulge cu totul suflarea din mine când valul  
de teamă m-ajunge, în noapte, din urmă ...

asemenea, când te-ntâlnesc, în ziua  
cu valul acesta, mai mare, de bucurie...

## **Când raționamentul se termină...**

explicația mea se află-n acelea  
de suflet recunoscute ca vii...

dacă îți par cam străine acestea  
mai cunoscută și-este pesemne senzația  
de orb ce o ai uneori printre lucruri  
privindu-le doar forma și culoarea...

dar între noi se împarte, iubite  
o conștiință neîncetată a recunoașterii...  
dintâia și marea iubire o naște  
plăpânda-nălțare din noi, o animă.

## Umbra

râsul s-a frânt...

și nici o inspirație mai adâncă  
nu-l prelungește cu o vorbă... nu îl încheie  
c-un zâmbet...

necruțătoarea durere m-ajunge  
din urmă... mă taie, mă seacă...  
îmi amintește de multele morți până-n ziua  
în care cuvintele vor crea... de aceea  
poemul se-ntoarce uneori împotrivă... pumnalul  
de nostalgie al imposibilului  
și, deopotrivă, al viitorului...

## Visul de zi

aștept marea creștere – abandonul  
înfioratelor tale temeri și imobilității...

puterea-mi ajunge se pare  
să mi-o închipuiesc de pe acum...  
s-o plămădesc cu un dram de culoare  
de suflet, cu o legănată și amplă mișcare...

prea slabă în formă  
dar caldă destul  
cât să o simt... s-o aștept  
ca pe un răsărit după o noapte polară.

## **Lanțul**

oh, Doamne, te simt de pe-acum într-un fel care-mi face  
cu neputință orice scăpare... și totuși  
nu vreau să te tulbur atâta!

o dată cu tine mă doare asemenei...

mă-nec în iubirea-mi de lacrimi  
ca-n mare...

## Între intuiție și promisiune

nu e plăcere în adâncimi

nu e durere unde mersul lent al mintii încetează

nu-i ezitare-n înălțimi atinse doar de aripi...

da, n-am putere acum să te ridic

de pe arida și înșelătoarea ta câmpie

că o voi face însă știu...

cum știu și că vei fi desconspirat de această iubire a mea

iar strălucirea ta va fi mai puternică

decât oricând înainte...

cum știu și că de se va-ntâmpla să mai pleci

înapoi nicicând

întreg nu te vei întoarce...

## **Logica diferențelor**

adesea-n iubire  
ce pentru unul înseamna îngăduință  
e pentru celălalt o continuă zbatere... totuși  
nu luptătoru-i acela mai mult dăruit de la viață?

să lupți în prezent  
căci prezentul trecut  
mai viu e în noi...  
cu știre sau fără  
neobosit  
construiește...

## Atingerea

de-oricare din cele dulci-amări ale tale  
nici să mă bucur, iubite, nu pot  
nici să mă supăr prea tare...  
dar deznădejdea ta și speranța  
îmi sunt amândouă, iubite, oceane!

nebunule al meu  
tu n-auzi ce-ți spun...

nici cum te mângâii acuma  
nu simți...

dar în tăcerea aceasta fragilă  
tot strigătul tău se aude mai tare...

## Eșecul

să nu pot face nimică?... oricât  
ne-am vorbi, ne-am privi  
tu ești singur se pare...

n-am izbutit deloc să trezesc  
buna credință din tine... alerg  
tot mai din greu după raza de soare!

oh, iată-mă iar obosit, destrămat  
cu noile aripi căzute în mare...

## Fragmentat

*ca și înainte... nepricepând  
parcursul misterios al iubitelor suflete  
trăiesc o sensibilitate ce e numai  
înșelăciune a inimii, pătimășă  
prea veche cauză de durere...*

cuvintele de duh s-au sfârșit.

pe nesimțite  
s-au depărtat de ființă  
asemenea c-un nor...  
doar pustiul  
mai tremură-n urmă evaporând  
depotrivă, surâsul și lacrima

la orizontul nimicului  
stă doar acela demonic și râde  
necruțător, întruna ne amintește...  
nu ne e dat s-aducem înapoi pe vreunul...

nu este chip să nu aflăm suferință în dragoste...  
n-avem nici o forță de a trăi înc-o dată vreo clipă  
când evadarea din noi și din lume a fost magică...

la orizontul nimicului  
stă doar acela demonic și râde...  
și totul se schimbă deodată în sensul  
absenței de sens...  
lipsită de reazem, credința-i nisipul...  
se duce ușoară, o dată cu vântul  
ori surpă... în jocul neclar al virtuții  
prea slabă

## Îți spun...

la tine gândeam peste noapte-n furtună  
și-acum, cel dintâi  
îi înțeleg puterea pierdută...

tu spui că nu mai înțelegi nimic.  
esti dupa șase beri și mă tulbură  
acest subit acces de luciditate...

misterele nu tac însă iubitule!  
în ce-avem noi aici la această masă  
sunt clar exprimate mai multe deodată...

și cred că dacă ne-mbrățișăm chiar acuma iubitule  
prea inspirata noastră îmbrățișare de dragoste  
întâmplător, le cam exprimă pe toate...

## Noapte albă

viciul meu este mai puternic ca drogul  
și nici schimbarea de gând ori subtila  
insinuare în dispoziție a alcoolului  
nu se compară-n efecte cu acesta...

viciul meu este iubirea neîmpărtășită  
ca și mai înainte... azi însă purtând  
deasupra apelor numele tău, iubitule...  
un nume ce se confundă cu gustul năvalnic de dizolvare  
parcă unind acuma într-unul toate amarurile  
ce prevestesc despărțirile din această viață...

și uneori mă gândesc că e poate mai simplu  
să mori... ori să înnebunești până la capăt  
decât să trăiești astfel!

\*

dar tu afirmi superior că toate aceste

nemeritate suferințe eu mi le produc singură...

îmi pari uneori că ai început să citezi dintr-o carte  
de zen sau de tao sau vreun aforism de-al lui krishnamurti  
ori poate c-o sutră hindusă în taină  
a izbutit să te nimerească în inimă...

și totuși iubitule

de la o vreme am încetat să mai fiu singură!...  
am nenumărate, fierbinți amintiri ce respiră  
și mișcă o dată cu mine; mă plimb între ele, prin ele  
ca într-un peisaj insuportabil al paradisului  
de-a fi numai pentru o vreme Întreg...  
și aceasta e un efect al prezenței tale!

să-ți povestesc?...

să-ți povestesc într-un fel cum se face  
că sufletul meu nu a uitat nici o îmbrățișare  
nici un sărut și nici o mângâiere de-a ta...  
nu a uitat nici măcar vreuna din liniile  
sau suprafețele trupului tău, ale feței...  
nu a uitat nici aromele și nici respirația

și nici diferitele tonuri, când copilărești  
prea duioase, când prea bărbătești  
care răsar din aceași voce...  
nu a uitat nici expresiile neîntâlnite  
până acum, ale chipului tău... paroxismul  
uimirii și-apoi desele strâmbături  
care-mi impun un sărut de complicitate...  
nu și-a uitat nici unul măcar din acele zâmbete uluitoare...

nu a uitat, este drept, nici cruzimile minții tale  
crescute mereu în cuvinte rebele pe care  
chiar inima ta, în ascuns, le respinge...  
dar, mai ales, nu a uitat de preabunele tale cuvinte și fapte...

căci pentru un om care se gândește  
mai mult decât la o singură vrăjitoare de suflete  
ai fost mult prea bun ... și pentru o relație paralelă  
ce am avut amândoi a cam fost nepermis  
de frumos... așa am reușit să accept  
c-am fost nespus de binecuvântat pentru o viață...  
iar lacrimile sunt doar un neînsemnat tribut  
pentru obișnuința de a avea fericirea acasă...

hei.... nu e nimic mai la îndemână, iubitule  
precum o adaptare rapidă la fericire  
(și nici nu e, se pare, capcană mai mare...)

\*

dar încă nu pot să m-opresc, măi băiete...  
m-apasă acum tot măi tare dorința  
să te mai plăcătășesc cu o altă poveste...  
de parcă m-aș elibera aşa... când chiar visul  
neputincios e să îi facă iubirii fereastră...

iar îmi amintesc... te-am cam amețit cu cuvântul...  
să nu îi mai spunem “iubire” atuncea... să-i zicem  
doar “viață”?... să-i zicem “surpriza  
de a muri și a renăște în viață”...  
să-i zicem “chemarea eternă a mării”...  
sau și mai bine, în tăcere  
s-o facem...

\*

acum, într-o altă ordine de idei  
mă tot gândesc că la slujba comună  
este deja o situație problematică...

dacă m-apuc să notez în stupidul “time sheet”  
în porțiunea aceea de descriere a “task-urilor”  
făcut una, alta... și-n urmă  
“iubit nebunește pe-acesta...”?  
(că și-asta e, în mod clar, o susținută activitate)  
nu crezi c-or să mă dea deopotrivă afară  
și poate, iubite, cu tine, o dată?

oh, asta da, asta da libertate!...

ei singuri, în interior  
noi însă, împreună... afară!  
(soluția noastră e categoric în altă parte)

dar poate e necesar și între noi un făgaș  
prin care prea multă iubire să circule liber

năvalnic, nestăvilit ca săngele unei creaturi sălbatrice...  
nu să se învârtoșeze de atâtea obstacole  
ba și mai mult... să o ia dintr-odată înapoi  
să-năbușe totul, amintind de aroma  
torturii încununate de nebunie  
când i se refuză sfârșitul în moarte...

\*

în ce se mai întâmplă să crezi, din când în când  
preaiubite?... pe seară păreai pentru-o clipă să crezi  
în om... ca-ntr-o magică unitate...  
nu în oricare  
ci numai în cel ce-și durează, ca mine  
un scut și o armă-n principii... dar iată...  
sunt orb și sunt surd!  
principiu-i acum doar o voce îndepărtată  
un luptător de vis oglindindu-și zadarnic povara  
cu alte voci deopotrivă firave, speriate...  
“poate te liniștești în curând și adormi...”  
“o să îți treacă mai repede decât crezi”  
“ți s-a mai întâmplat aşa și-altă dată...”

oh, cu nimic nu-mi poate răsipi nebunia  
mult prea confuza și înstrăinata vocilor zbatere...

da, cu nimic... pân-acuma nesomnul  
și ceața gândirii, apăsarea și greața  
și-aceeași, aceeași știută arsură pe inimă...  
fac tot mai solidă-n adânc realitatea

...momente comune în care tu ești plăcăt  
sau blazat... sau poate, mai simplu, un martor  
cu totul nevinovat de această curgere...

eu însă m-am decis să opresc,  
să îți-o aduc la cunoștință-n aproape  
aceeași măsură ca mie  
și cu aceeași subiectivă acuratețe...  
(fără să-mi pese dacă ție nu-ți pasă!)

căci vezi... dacă ar fi să fac un bilanț  
nici că s-a întâmplat să mai scriu  
atâtea cuvinte în versuri deodată...

cum și-alte atâtea legate de tine  
mi-au fost începuturi, de mult nesperate...  
și dacă e să îți mărturisesc până la capăt...  
cum nici n-am mai simțit de vreo 14 ani încocace  
cumplita nevoie să fac o pauză mai serioasă  
de genul acela, după care o iei încă o dată  
și de la capăt cu tot și cu toate...

desigur, e-aici o mai veche nevoie a viciului  
ce va rămâne fără-mplinire... nicidecum unica!  
să ne-amintim pe aceea chiar mai importantă  
de a mă preschimba într-un abțibild transparent  
pe care să-l ții pentru-o vreme în palmă  
apoi să-l lipești lângă inimă, apoi să îl uiți...  
(deci încă o dată patetică... totuși  
ce-mi pasă, iubite... ce dacă?...)

\*

mai nou  
am reușit să transcriu toate aceste rânduri  
întreagă această chinuitoare insuficiență cristalizată

de 1,5 ori... iar arsura acidă din inimă  
s-a prelungit până-n creier... și iată!  
îmi este somn... hei! îmi e somn!  
oh, ce victorie neașteptată!...

firește însă, nu pot dormi  
dacă declar încheierea-ncheiată...

nu închei de tot... căci continui și mâine  
să-mi împlinesc din nevoie... dar gata!  
îmi bubuiie capul și chiar nu mai pot  
nici să gândesc, nici să încerc să adorm...  
stau amortiț, așteptând răbdător  
ca pe un ultim naufragiat, o epavă

oh, Doamne, ce comic, ce comică viață!

“cine iubește, nu doarme...” fusese  
până la tine, doar un citat dintr-o carte...

## Nepuțință

de ce mi-e atât de greu uneori alături de tine?  
atât de greu că nu pot zâmbi, nu pot vorbi liber  
nu pot să mă lipesc de tine cu nici o parte a sufletului...

nu mă voi hazarda să spun că te cunosc, iubitule  
oricât te-aș simți de aproape, îmi scapi ...  
nu pot deplin să îți înțeleg nici tăcerile  
nici cuvintele... și aceste mistere ale tale  
prea rar nasc speranța  
cel mai adesea, doar teama...

mergându-ți acuma alături prin lume îmi pare  
că ai o rază mai liberă, mai cutezătoare  
și simt că tu cauți în alții ceva  
ce nu-i deloc de găsit pe-a noastră cărare...

și-atât te iubesc că-mi doresc deseori să dispar  
pentru a nu-ți stânjeni cu nimic căutarea

## De-o parte și de alta a zidului

aseară erai trist, iubite... tăceai  
expulzându-mă fără drept de apel  
din regatul simțirilor tale...

calm, pe rând, ai închis toate porțile  
mai întâi ți-ai ascuns zâmbetul  
apoi gestul tău cald și atingerea  
și, în cele din urmă, privirea...  
și atât de repede s-a întunecat dragostea noastră  
fără de nici un motiv cunoscut!  
și atât de repede te-ai întors, ai mai spus un cuvânt  
și apoi ai plecat... iar preabuna noastră îmbrățișare  
a redevenit brutal, numai o nevoie a mea, ignorată  
cum, iată... a mai fost și nebunia de a alerga înapoi  
de a cădea în genunchi lângă tine și de a-ți cuprinde picioarele  
de a le scălda în lacrimile mele de disperare... și de a-ți suspina  
cum deseori amețesc ca o luntre bătrână izbită de valuri...  
cum mi-e de greu să rezist presiunii de stâncă a misterului...  
cum dureros iau eu seama la toate aceste fluxuri, refluxuri

ori tulburări de furtună ale tale

și cum aş mai vrea să fug uneori... deşi ştiu  
că nu îmi va ajunge nici viaţa, nici clipa  
nu-mi vor ajunge toate cunoscutele gesturi și cuvinte de dragoste  
să îmi închei socoteala...

cu tine

care eşti prea Tânăr și prea frumos pentru mine

cu tine

care nu mi-ai dăruit niciodată o floare

cu tine

care nu mi-ai dăruit din iubire nici o singură declaraţie

cu tine

care mi-ai dăruit însă prea multe

mai bune, iubitule... din nou mă văd nevoită

s-admit...

sunt obsedată de îmbrăţişare!

## Potrivirea

crezând că-s încruntă la fel  
te-nșeli... nu-s niciodată adâncimile  
atât de vizibile din afară...

eu aş putea încerca să vorbesc cu tine  
preafolosindu-ți cuvintele...  
și aş putea încerca să te încoraj cu măsura  
puterea și-alte cunoscute mijloace ale tale...

numai că...  
iartă-mă încă o dată, iubitule...  
voi încerca să o fac cu altele.

## Iubind...

mai uit să gândesc despre noi  
ca despre orbi ce-ntrevăd slab lumini  
ori, mai degrabă, simple contururi de umbre...  
ce se trezesc uneori într-o stare de rapt  
mărturisind cel mai mult și atunci  
doar ceața și încântarea...

## În ochii adânci...

iubirea apare în chipul frumuseții  
aceleia etern adevărate... de aceea  
tot ce e mai puțin decât iubire  
rămâne numai estetic și rece...  
trezind prea adesea invidia  
uneori lăcomia  
totdeauna

distanța

## **Ascultându-mă...**

vei zice că-s numai cuvinte  
cu care mă-mbăt neîncetat... să cauți iubite  
atuncea o altă artă a stării mai bună?

aș vrea și eu... dar n-am minte  
nici suflet acum pentru căutare!

pentru cuvinte, doar mângâierea mi-e înlocuire...  
cum și pe ea, care este cuvântul de dragoste al trupului  
o pot exprima în poem, care este cuvântul de dragoste al minții  
(căci, deopotrivă, în ele se află cuvântul de dragoste-al duhului...)

eu văd mângâierea mai bună... poemul însă poate  
să se-ntrupeze oricând în absență, chemare...

## **Ei îmi spun să renunț la tine**

m-am străduit  
să-mi joc toate rolurile principale  
și-aș fi putut să o fac, desigur, mai bine...  
dar obligația de a fi un exemplu îmi pare  
străină de om și de viață... doar teama  
și nicidecum o formă de conștiință-i aceea  
care îmi poate impune ca lege  
o astfel de renunțare...

## **Obsesia**

să scriu acum despre îmbrățișare  
ca despre Dumnezeu... un ocean nesfârșit  
ce mă tot pierde ca parte  
pentru a mă regăsi dintr-o dată  
Întreg...

nu-i rupere din îmbrățișare  
să nu mă încredințeze din nou zbaterii  
durerii programatice și speranței  
de a muri  
sau a mă întoarce...

## Schimbarea

tu ești mai mult decât mine, iubite  
această aparentă carapace de ambiguitate a ta  
ascunde una din căile spre o mai largă înțelegere  
și amândoi o putem recunoaște acum în aceași măsură  
numai că singură...

eu n-ăș fi ajuns deloc să o pot recunoaște

și ai dreptate că mai mult m-ai zguduit tu pe mine  
și nicidecum invers... până să realizez că e timpul  
pentru o nouă construcție

căci tu m-ai cunoscut până la urmă, iubite...  
eu nu pe tine, deși parc-am urmărit-o mai tare!

m-ai cunoscut când ai ajuns să-mi pricepi bucuria firavă  
durerea, prostia iscată din teamă... copilăria  
neînfrânată de a lua cuvintele altora ca atare...  
m-ai cunoscut când ai ajuns să deslușești repetarea  
acelorași idei în tot felul de gesturi, cuvinte

ce nu-mi pot corect oglindi credința-n afară...

m-ai cunoscut cel mai mult când ai izbutit

să îmi prevezi o îmbrățișare...

dar, știu eu, probabil

te mai atrage încă la mine particulara

alcătuire a duhului meu din slăbiciune și ardere

## De ce scriu ?

iubirea mă strânge adesea  
cu aceași vicleană măsură  
și când ești departe de mine, iubite  
și când, ce minune !... îmi stai  
chiar alături...

nu te cunosc de stăpân, preaiubite  
deși, recunosc cu uimire  
îți sunt sclavă...

ce-ai zice de zeu?  
îmi e martor dorința  
de-a mă cuprinde întreagă-n ofrande...

chiar versul acesta plăpând e făcut să ajungă  
la cel ce se bucură-n tine când simte  
fiorul cel tainic de bună chemare...

## Drogul

e oare un egoism de groapă stelară  
acela ce naște în valuri durerea  
de-a nu te avea mereu lângă mine?

prea mult îți iubesc revărsările...  
iar fructul cel crud al inimii tale  
nu are nceput ori sfârșit pentru mine...  
mai lacom îl vreau azi ca ieri  
mai gingaș îl gust  
mai mare-i emoția...

## Nicicând...

n-ai spus deloc pân-acum  
că mă iubești... și totuși  
mi-ai arătat, în schimb, atâta iubire...

de ce nu crezi  
c-această copleșitoare trăire  
nu va pieri de tot, nici sub tăvălugul eonilor?  
(căci viața în suflet este emoție)

de ce nu crezi c-o astfel de dăruire  
e unică-n viață?...

eu cred, drag al meu, că nimica  
nu piere-ntre oameni când amintirea  
chiar ștearsă de vreme... rămâne  
de fapte neîntinată

## **Mai vechea dorință**

aș vrea să mă uiți uneori  
ca pe o altă parte ascunsă din tine...  
ca pe-un organ ce-n ritmul tăcut al pulsării repetă  
într-una iubirea de-acela mai mare...

să te ascunzi nu va fi nevoie  
la urmă, iubite...

nu vreau nici o mângâiere în plus  
nici o privire, nici o-mbrățisare...  
doar fericirea ta mi-e de-acuma  
mai dragă decât mi-e a mea... în putere  
îmi stă să iubesc la fel și din depărtare

## De disperare

îmi amintesc de acea copilă a străzii  
cu care-am vorbit în câteva zile...  
ea îmi ceruse câteva jucării, haine, bani  
dar și o poză cu mine... știam  
c-o voia pe aceasta mai mult decât altele  
căci m-a întors nu o dată din drum  
strigând în urma mea... că mă iubește!

îmi amintesc de ea și de tine apoi...  
tot întrebându-mă mai devreme  
ce îmi doresc să faci pentru mine  
(în pragul unei alegeri deja pierdute)

...păreai tulburat de o palidă reflectare a durerii mele  
era o voce firavă a milei  
din tine...  
oh, de-ar fi fost în locul ei puterea  
cât de ușor ai fi putut să-ți răspunzi singur...

## Din nou fără tine acum...

mă-ntorc deci în interior unde-i luptă  
lăsându-te liber... poate amăgit de impresia  
c-asemenea libertate și-o conferă voința ta  
ori pretenția... nicidecum  
iubirea mea care înțelege și speră și iartă  
care-mi înăbușe-n lacrimi orgoliul  
o dată cu spaimă... ruleta rusească

\*

și tot am încercat să îți egalez libertatea  
cu o soluție care cere atât: să mă uit!

când sunt liberă... mi se ușurează brusc respirația  
vălul cel negru îmi lunecă de pe inimă  
toate acele apăsări, neînțelegeri  
ale simțirii cu trupul zboară sus și departe  
ca niște păsări eliberate...

când obosesc însă-n fuga de mine  
ș-apoi privesc înapoi doar o clipă  
încă o dată mă clatin cu teamă...  
un cunoscut întuneric cu aromă de moarte!

dar eu cred că nici supraviețuirea  
nu e neapărat vreo impunere  
care se cuvine în orice situație!...  
și chiar cred că fantezia e mult  
mai puternică decât aşa-zisa  
luciditate pragmatică a vieții  
și mai frumoasă ca ea...  
și mai ucigătoare-n apropierea ei  
de adevărata cunoaștere...

iar dacă tu nu înțelegi chestia asta  
nici eu nu mai înțeleg nimic!  
nu mai am nici concluzie, nici vreo demonstrație  
s-ar zice, nici alte cuvinte...  
(căci orice beție se termină o dată)

\*

iar pentru că tot m-ai lăsat să plec și să dorm  
am hotărât să doresc să adorm...  
s-ajung să uit de starea de tine o dată!...  
să uit de imaginea mea în același pat  
cu aceași sete nepotolită  
cu aceași rochie înflorată  
acum însă  
fără o parte de suflet, de trup...

dar cum să adorm, dragul meu drag?  
tu iartă-mă iară...  
tu iartă...

se pare că nu pot să fac mai nimic  
fără întâi să mă întorc la bătrâna fundație  
de-a crede în tot ce-am crezut c-am avut  
ca într-un fel de bunătate a destinului  
uluitoare și neașteptată!

se pare că nu pot să-adorm

decât îndurând... așteptând să te-ntorci

să te întorci încă o dată la mine  
iubite... chiar de va fi pentru ultima dată

## Legătura cu restul

calmul acestui peisaj văratic de țară  
se însوește acum cu pacea din inima mea...  
căci mâine este ziua întâlnirii noastre  
și simt că, în sfârșit, îți voi putea dăruia mai mult  
decât o palidă mărturisire a iubirii mele...

poate ceva despre nemăsurata duioșie  
cu care se tachineaza două păsărele pe gardulețul de sârmă

poate ceva despre bucuria copacilor tineri  
care își simt fiece frunză alintată de mângâierea  
liniștitoare a vântului...

poate ceva despre creșterea blândă a formelor însă și  
despre perpetua lor destrămare pe care mai bine  
decât oricine o știu nevăzutele duhuri ale norilor...  
sau poate, într-un fel, o idee legată de felul ciudat  
în care chiar cele mai statornice sentimente ale omului  
împrumută mereu din culorile și misterele peisajului

## De veghe, alături

prietena noastră mi-a spus de curând  
că-i pari mult prea trist...  
să fie oare la mijloc problema  
plecării mele în luna septembrie...  
ori poate un scor mai scăzut la testul acela...  
ori criza constantă de bani...  
ori criza firească  
de identitate?

ei bine, nici eu n-am o identitate!  
am doar o credință proporțională  
cu cantitatea de îndoială  
ce, cu mândrie, a precedat-o...

iar tu, la rândul-ți, te îndoiești  
în vremea aceasta senină, de toate...

nu crezi în valoarea efortului  
nu crezi în individualitatea de dinainte

de viață și de după moarte  
nu crezi în sensul oricărui lucru  
nu crezi în idei rămase neverificate

...deși eu îți repet că deopotrivă  
le tot verifică și le recunosc mintea și inima  
iar tu, firește, observă că această afirmație  
la rândul ei...  
e doar o altă idee neverificată!

dar tocmai pentru forța îndoielilor tale  
eu mă întorc mereu la aceleași cuvinte, iubitule...  
pentru că știu că vei ajunge să te îndoiești  
chiar și de propria ta îndoială  
(dacă n-ai făcut-o deja în misterele tale)

cât despre bani ori plecarea din luna septembrie  
le voi trata doar ca niște aparențe ale neputinței...  
iar despre diferența aceea de scor, să-ți mai spun  
că între noi concurența îmi pare a avea o natură  
absurdă... ba chiar, să știi, de-a dreptul ridicolă...  
căci nu-i concurs să se întreacă stăpânul cu sclavul!

## Acoperind plinul-golul

cântecul acesta nu se măsoară  
în adâncime. prea tulbure-i apa...  
doar cloicotul său e un fel de măsură

iubite! nu-i timpul ce ne separă...  
sau e... însă eu nu-l cunosc  
nu îl simt... cum nici spațul  
nu-l știu... când sunt între noi  
kilometri ori e numai o singură ușă  
eu văd deopotrivă imensă distanță...  
și totuși...  
te regăsesc în mine-n orice vreme!

cum nu pot de mine uita prea mult timp  
nici că mai pot de-acest interior chinuit  
care te cheamă... fiindcă-ți aparține!

## **Mi-ai zis să scriu altfel, dar...**

oh, baby

versurile mele hip-hop

sunt realmente neinspirate!

mă hotărâsem să le mai șlefuiesc în metrou

dar a venit un batrân veteran cu o vioară

și după ce ne-a cântat a mai spus

despre Isus și faptele sale vindecătoare...

totuși reține că am încercat pentru tine

jocul acela mai vechi și pervers

de-a fi un altul decât în realitate...

pentru că ubi meu drag

nu pot decât să te ub! ub! ub!

deși toată ziua de ieri nu ai avut pentru mine

nici chiar o singură-mbrătișare...

doar un sărut nedumerit și rapid

însă și pe acela

dacă ar fi să rememorăm până la capăt

...a cam trebuit să mi-l iau singură

## Ca un adevărat om de știință...

afirmi că ar trebui să-mi controlez subiectivitatea  
să mă exprim cu “probabil”, “într-o anumită măsură”... și altele  
totuși... prin ce ar fi aprecierile cantitative  
mai puțin subiective decât acelea valorice?  
măcar ultimele se pot naște dintr-o atitudine asumată...

ei bine, să luăm atunci în considerație...  
probabil, poate, într-o anumită măsură o să aflu vreodată  
mai multe, iubitule...  
probabil, poate atunci o să îți arăt cum manevrează  
demonii mintea omului  
îndreptând-o spre împietrire sau spre oscilație nebunească...  
tot cercetând neîncetat și neîndoiosnic să îi ajungă  
pe-o cale ori alta, la mai greu accesibila inimă...

## Clocotul

nici pân-acum nu mi-ai dat un răspuns  
de parcă ai știi că accept o tăcere a ta  
ca pe un semn al enigmelor lumii...

că nu neputință îmi pare, ci o sfântă  
retragere din comedia întunecoasă și rece  
și mult prea străină a cuvintelor...

dar cât să aștept?!

știi oare iubite cum este o astfel de ardere?  
cum brusc iubirea-ți acoperă orice perceptie?  
cum ești și orb și surd și fără de glas  
nespus de pierdut pentru tine și-n jurul tău toate?

## **Mereu...**

îmi e dor. lipsită de formă iubire  
dar aspru țesută pe suflet și deasă...

oh, câte-am avut împreună și încă  
îmi par toate-un vis... e-amarul neajuns  
de-a tot trăi în memorie ce lovește  
în suflet, nu mai puțin decât conștiința  
c-oricât de mult s-ar putea să dureze...

ne va lipsi totdeauna preaplinul

## Plămada

mă cam cunoști tu, iubite  
dar încă... misterele mele îți caută  
inima  
și fiece poem de-aici e un sărut  
ori o îmbrățișare de taină a duhului...  
și chiar iubirea ce ți-o port e-o criscalidă  
de care te vei rupe poate-ntr-o zi  
ca fluture...

## Alunecarea

un timp ce ar trebui să fie-al deschiderii  
când totul urmează să fie atâta de viu  
pe cât e percepția și cuprinderea  
cunoașterea bucuriei și a misterului  
ascunse în ce-i pare minții numai informație...

sunt însă căzut!

am îndrăznit dintr-o dată să-mi spun  
că ești prea copil... prea străin...  
căci am avut prea puțină căldură  
și mângâiere la tine în ultima vreme...  
și tot mai des am avut sentimentul că zac  
într-o capcană a unui joc obositor și ciudat  
pe care n-ar fi trebuit să-l încep vreodată...

m-am abținut să privesc la râul ce sapă spre vale  
și chiar acum, îngrozită, refuz să îi dăruiesc  
cea mai vagă senzație...

dar știu că va duce-ntr-o zi pe un drum fără-ntoarcere  
atâtea îmbrățișări și atâtea mângâieri cântătoare  
ce acumă-mi sunt dragi mai mult decât toate...

oh, CINE în noi își ia dreptul  
să risipească această comoară?  
și CINE, hoțește, își pune din ea de-o parte?!

nu știu ce să mai fac cu mine, iubitule...  
nu-mi mai ajung nici gândurile, nici lacrimile  
să poată cuprinde fiorul acestei ruperi...  
dar știu că se va rupe doar ce n-a fost al meu  
de ce-a fost al tău în piece clipă...

## **Sunt dureroase îndoieri**

tu chiar crezi că mă joc cu cuvintele... râzi  
prea multă-mi seriozitate probabil  
te descumpănește...

copilul mă-ntreabă unde e sufletul...  
cât timp ne e dat să petrecem pe lumea cealaltă  
mai înainte să ne-ntoarcem într-o nouă viață...  
tu nu mă-ntrebi chiar nimică, iubite

să fii ajuns vreodată la inima ta?  
să-ți fi alinat, pentru-o clipă, o parte din zbatere?

## În noaptea asta...

nu mă lăsa să plec, să adorm...

căci vorbele mele nu te-au îmbrăţişat încă pe săturate  
şi tot ce vreau e să îţi fiu alături pe mai departe...

în visul de-acum alergam pe o plajă cu tine  
şi-mi amintesc gleznele tale goale, sclipind de nisip  
şi părul tău blond, fluturându-ţi în urmă... privirea  
albastră şi bună ca cerul, ca ruptă din cerul de vară...  
şi-mi amintesc că ţi-am descoperit dintr-odată iubirea  
învăluindu-mi inima, precum o îmbrăţişare de aripi

## **Tu nu știi, dar...**

orice întristare a ta îmi este  
precum o boală, iubite...  
de-acuma  
m-am resemnat să îndur  
atent evitând să mă mai intreb  
dintre durere și mine care  
întâmplător, se va termina  
prima...

## Conținutul

ce ciudat că nu vei știi niciodată  
cum te privesc, cum te simt  
nu mai puțin în absență, decât în prezență...  
ce loc necuprins las în inima mea  
pentru acest minunat al tău portret în mișcare...

ce trist că nu te pot învălu în căldura cea bună  
însoțitoare a gândului meu pentru tine...

## **Eu și Ea**

tata îmi spune că până la toamnă se termină  
c-așa e iubirea, o zi suverană, o alta dispăre...

și dintr-o dată îmi pare ușoară  
o acceptare a faptului... treptat izbutesc  
să-mi domolesc respirația, să îmi îndrept către lucruri privirea...  
iar dragostea tace în timpul acesta și se pitește  
asemenea unui copil poznaș, rebel  
și joacă apoi pe străinul... o vreme văzând  
pesemne, de altele fiecare

de izolare, ea însă prima se plătisește...  
și cu un strigăt războinic ori un pervers  
chicotit îmi sare, pe neașteptate, în cale!  
învinsă sunt repede... poate acei  
ce se retrag dintr-o dată și încă iubind  
au o altfel de inimă!  
dar și rana lor îmi pare atuncea  
cu mult mai adâncă și mai durabilă...

## Esență

mi-ai tot repetat că iubirea omenească este o iluzie  
și nu te-am contrazis... bănuind deopotrivă că încape aicea  
numai o formă de vis a adevăratei torțe...

dar totuși... chiar palidă  
chiar de-i cu altele amestecată...  
doar umbra aceasta plăpândă are puterea  
de a aprinde în inima omului flacără!

chiar luciferică de-ar fi această iubire a noastră  
o parte a ei, înălțându-se, va rămâne  
în alte lumi mai profunde, nepieritoare...

numai ea va face ca dincolo să ne recunoaștem...  
percepția celuilalt să izvorască din interiorul ființei proprii...  
unirea dansului să ne dăruiască o nouă, incredibilă intimitate...  
și fiecare să fie reflectat într-o oglindă mai proaspătă...

numai ea va face atunci ca și mai îndrăgostiți

bucuroși, să ne dezvăluim pe rând toate misterele...  
pe când mângâierile și îmbrățișările noastre diferite  
să reconstituie încă ceva din lumina noastră de-acumă  
pentru o viitoare coborâre, mai bună...

## **Despre continua trecere sau despre...**

cei ce văd umbra celor fragede și trecătoare  
care au fost o parte din noi, acoperite acumă  
de prezența unora noi... de uimirea percepției  
acelei dulci, cunoscute sclipiri a trecutului în alții...

cei ce simt că îngerii sprijină doar trupul în creștere...  
cei ce le înțeleg detașarea treptată și fără întoarcere  
compensată numai de dragoste sau de o nebunie ce-aduce uitare

cei ce iubesc uneori dăruind tot ce au și ce sunt, nemaicunoscând  
ezitare...  
au vârsta sufletului meu, iubitule

## Opac

de ce trăiesc amăgitoarea senzație  
că pot vedea, când eu totuși  
nu văd...  
că pot auzi, pot vorbi  
când eu încă n-aud, nu vorbesc  
nu îi cunosc pe acei ce percep dinăuntru  
iubirea?

de ce trăiesc neliniștitoarea iluzie  
că pot să m-afund în abisurile tale, iubitule...  
când eu nu pot încă să îți contemplu  
nici măcar chipul?

## Justificarea

e adevărat că nu există iubire  
să te ferească de rupere și dezastru...  
atâți au părăsit această lume iubind  
fiind, deopotrivă, iubiți cu disperare...  
atâți, sărmani, de-abia au apucat să iubească...

de-aceea ți-am și spus la începuturi povestea  
acelu băiat atât de frumos și isteț  
la unsprezece ani îndrăgostit de profesoara lui  
de matematică...  
la-nmormântarea lui, mama  
se-mbrățăse cu femeia pe care-o iubise  
și deopotrivă își amestecaseră lacrimile  
într-o îndurerată, dar incomparabilă recunoaștere...

iar eu te iubeam deja când îți povestisem istoria  
și numai gândul la această călătorie fragilă a noastră  
a fost destul să îmi depășesc vârsta  
a fost destul să îmi biruiesc teama... oricum

înaintea iubirii ea mi s-a părut totdeauna o farsă!

ades am auzit pe supraviețuitori spunând  
că numai iubirea și lupta dau sens  
oricărui fragment omenesc dintr-o viață...  
iar tu va trebui să recunoști asta, iubitule  
...cel mai târziu într-o zi de rupere și dezastru

## Atunci și acum

la vârsta egală cu-a ta  
scrisesem deja atâtea pagini de dragoste  
în singurătate...

le-am scris parcă ieri... doar atunci  
am mai gândit și simțit cu-atâta intensitate...  
eram la fel de nebună, la fel disperată  
dar mă gândeam prea adesea la mine  
și mult prea rar la iubitul de altădată...  
presimțeam, însă nu cunoșteam gustul sacrificiului  
nici pe acela al abandonului care doar speră  
doar crede într-una și iartă...

poate când eram încă Tânără și neîncercată  
când mă interesa și ceea ce putea fi gândit  
fără a fi simțit deopotrivă  
aș fi încercat, dar n-aș fi reușit să iubesc astfel...  
mai mult pentru un altul, decât pentru mine, iubitule  
mai mult pentru Dumnezeu decât pentru un altul...

## Manifestarea

ce poate fi dăruit unui om  
așa fel încât iubirea de-acesta  
să poată fi împlinită vreodată?...  
ce altceva decât munca  
de a încerca neîncetat să te descoperi  
prin transmutarea iubirii în faptă?

așa m-au învățat acei copii...  
certați amândoi, fiecare vedea  
de partea lui vina întreagă...  
să fie oare de dragoste adâncă  
vreo altă dovardă mai mare, mai dreaptă?

prea minunați prieteni ai mei  
în care admir nu numai ființa  
ci și iubirea cea mare ce-i leagă...

## Ce vrei să știi despre libertate?

în îndoială și refuzul obstinat nu îmi pare  
să fie o mai mică limitare decât în credința  
cea mai fanatică...

dar nu cred în indiferența ta, iubite!  
nu văd la tine, în toate, desprinderea...  
ci mai degrabă presimțirea unei libertăți a sălbăticiei  
curajul de a evoluă după legi încă necunoscute  
și-aceasta două... mă încântă fără încetare!

îmi plac mai tare grădinile sălbaticice  
și mai puțin mă interesează ordinea  
decât creșterea... o formă abruptă de înălțare  
eu deslușesc chiar și în gesturile tale crude, iubite  
durerea ta sublimată în forță mi-e dragă...

## Alăturare, nicidecum cuprindere

nu-mi construiesc cu certitudini  
iubitule, îmbrăţişarea ori mângâierea...  
nu caut misterul acestui izvor ce îmi pare  
mai vast decât lumea şi cosmosul

şi poate nu te-nțeleg mai deloc  
cum tot îmi repeşti...  
poate apele tale-s cu mult mai adânci  
decât ale mele... şi totuşi  
mai limpezi...

dar dacă-ţi doreşti să vorbeşti cu mine...  
eu mă pricep să te ascult cu atenţie, neobosită  
dacă-ţi doreşti să mă ai aproape...  
eu mă reped către tine, cât mă ține fragila mea inimă  
dacă-ţi doreşti mai multă distanţă...  
eu mă retrag în tacere, înghiţindu-mi lacrimile  
iar dacă-ţi doreşti să te rupi pentru o vreme...  
eu mă pricep, pentru o vreme... să imit supravieţuirea

## Încercarea de rupere

am amortiț...

mai invidioasă ca niciodată

pe cântecul păsărilor

pe viziunea lor din înalt...

rănită de această pace nespusă a ierbii

ce nu-mi poate ajunge la inimă!

victoria credinței mele

era de așteptat... mai puțin

interiorul golit

ca aspirat de o forță străină

rămas fără speranță, bucuria

sărutul, mângâierea, îmbrățișarea

cuvântul tău bun și surâsul...

ășa se face c-aproape nimica

nu mi-a rămas, iubitule, să mai recunosc din mine!

\*

prea brusc am fugit de umbrele tale  
căci ele au făcut să-mi apari dintr-o dată  
ca un străin!...  
acum însă doar  
mă văd depărtat de iubitele-ți gesturi și fapte  
nu pot să uit... ființa mai adevărată!  
și greu mă împiedic să urlu, să sfâșii  
o parte din mine ca o fiară sălbatică...

implor o durere mai mare mai aspră  
s-acopere o dată necruțătoarea dorință nevoie  
să mă reped după vreun telefon să te sun  
să fug după tine ca o nebună  
să-ți cad la picioare să-ți strig  
c-accept orice compromis că mă mulțumesc de acum  
cu orice firimitură a atenției și iubirii tale...  
că pot foarte bine să mint să joc teatru  
să mă preschimb într-o altă ființă, oricare  
dacă pe-aceea alta tu și-o vei dori aproape...  
să-ți spun iartă-mă fie-ți milă de mine iubitule

eu nu mai înțeleg din mine decât destrămarea...

credința mergând înainte

îmi este acumă dușmană... urăsc

înverșunat tot ce mă-ndepărtează de tine!

\*

dar iată...

va trebui să îmi înlănțuiesc fără milă iubirea...

va trebui să înving această disperare care mă macină

fără să fac nimic altceva decât să-mi trag sufletul

de pe o clipă pe alta, fără să fac nici un apel

la memorie...

doar să respir aceste zile de întuneric știind

că nu vor trece lăsându-mă mai puternică

ceva mai puternică pentru viață, cum crezi și afirmi tu iubite

ci, inevitabil, mai slabă...

și, după obicei, că nu voi izbuti să rezist

decât cultivând așteptarea de chin și de vis

obișnuindu-mă lent cu durerea acerbă

precum cu orice altă otravă...

\*

îți amintești cum ți-am mărturisit  
că te iubesc și te-aștept pentru oricât de puțin  
vei vrea, cu adevărat, să fii lângă mine?

iubitul meu...

eu pentru cine am mai avut atâtea mângâieri

și poeme...

eu pentru cine am mai avut atâta nebunie

atâta răbdare...

pe cine-am mai îmbrățișat cum te-am îmbrățișat pe tine  
de cine oare m-am mai simțit atât de aproape?

știi bine că între noi nu poate exista rupere!...

aștept însă ziua nevoii tale de mine  
căci am gresit crezând c-ai trăit-o deja  
- mereu, aceași naivă eroare...

nu s-ar fi pus problema atunci  
să ne ascundem, să nu poți să alegi  
să fim complici în viață-nșelătoare...

aștept... considerând din când în când zădărcicia  
demersului c-o mare probabilitate...  
dar mi se pare mai importantă lupta decât victoria  
mai important să te aștept pe calea cea bună  
mai important tu decât eu pentru mine...

și teamă e în reflux dinaintea acestui nou sens  
cu greu întrezărit printre lacrimi...

\*

nu omit că ai remarcăt în cuvintele mele scrise  
o cantitate copleșitoare de fantezie și relativitate...

oh, ce păcat că n-am cum să-ți arăt  
ce întrebări pun eu sufletului  
despre perceptia sa și mișcarea și apoi  
cât de clar, cât de repede îmi răspunde...

credința pe care o cunosc eu, iubitule  
e numai starea relativei apropieri de adevăr

pe care i-o dă omului obișnuința  
de a-și cerceta atent propria inimă...  
și dacă numai iluzia este cea care o crează  
te las pe tine să mi-o demonstrezi rațional  
(desigur, după cunoașterea stării cum se cuvine)

\*

dar tot am cunoscut ceva din minunata parte  
strălucitoare a ta... i-am resimțit durerea și forța și zbaterea  
și am luptat pentru ea cu armele blânde ale iubirii  
și încă mai lupt  
prinț-o alegere a întregii mele ființe...

și chiar retragându-mă în mai vechea celulă  
nicicând, iubitule, înfrângerea nu-mi voi recunoaște!  
nicicând nu voi renunța să mă rog ca sufletul tău  
s-arate puterea onestității  
și-a demnității care învinge orice obstacole...  
nicicând nu voi renunța la speranța că te vei încălzi  
cu totul treaz în izvorul de lavă fără de care  
îmbrățișările mele n-ar fi existat

nici mângâierile, nici poemele  
nici măcar șoaptele...

\*

ascultă... în ciuda aparențelor poate  
nici acesta n-a fost finalul unui episod de telenovelă...  
o mică dar esențială diferență între realitate și imitație  
ce-ntotdeauna poate fi percepță  
dacă împreună lucrează mintea și inima...

iar dacă mai perseverezi în a face asta  
după o vreme confuzia încetează, incertitudinea se risipește  
până și cuvintele ajung să fie neașteptat de adevărate  
(deși niciodată ca o îmbrățișare de adevărate!)  
...și-atunci poți în sfârșit descoperi în iubire  
unificarea, semnificația  
și înțelegi că înainte de acestea nu poate exista libertate...  
căci nu poți alege necunoscând darurile lumii  
neobservând că frumusețea e cea care vine la urmă  
în chip de bucurie și de bunătate...

\*

îți tot dăruiesc asemenea scrieri, iubite  
pentru că știu că există în oameni ceva  
care înțelege chiar fără să măsoare ori să verifice...  
și-aceluiași luminos al tău îi dedic lupta mea  
nebunia și tot lui îi dedic o memorie a fericirii încă intactă...  
dar, mai ales, îi dedic această așteptare de dragoste  
pe care fie a ta putere, fie a mea slăbiciune  
mi-o vor întrerupe de-a lungul misteriosului drum de viață...  
iar dacă se va întâmpla să fie a doua, iubitule  
eu sper că o putere mai mare, mai bună  
îmi va reaminti să te-aștept răbdătoare  
atunci când voi fi de cealaltă parte...

## Duelul

păreai să mă disprețuiești, iubite  
chiar după ce-ai citit poemele acelea despre supraviețuire...  
prea mult ai încercat să mă lovești cu cuvintele, faptele  
cum niciodată până atunci n-o mai făcusești...  
părea apoi că te-ai săturat de lupta cea crudă, iubite...  
căci te-ai retras... în mod repetat  
ai declarat încisă discuția

să-mi fie oare asta pedeapsa  
c-am încercat să mă rup  
de tine, încă o dată ?...

\*

dar dacă ți-ăș plângе în brațe o noapte  
cedând eliberată de apăsarea suspinului  
tu oare mi-ai îmbrățișa singurătatea?...

sau te-ai uită în jur, căutându-ți săgețile, arcul?!

plecat pentru victoriile acestei lumi  
nu-mi poți aduce înapoi decât moartea...  
doar ea. poate abil deghizată într-o formă sau alta  
nicidecum sufletul... care cu atâta strășnicie  
e surghiunit în pustiu... refuzat  
deopotrivă lui Dumnezeu  
ca și mie...

## Nu sunt un fanatic

eu cred în varietatea  
nelimitată a căilor de evoluție...  
dar cred și în varietatea  
cu limită a drumurilor înfundate...

deși n-am siguranță să le identific  
mă feresc cel puțin de asumata lipsă de sinceritate!

se pare că-n confruntarea cu propria slăbiciune  
timpul n-aduce neapărat oboseala, iubitule...  
cu mine mă lupt tot mai aprig, de fapt  
aicea îmi pare că sunt chiar mai Tânără  
decât ești tu, uneori, minunatule...

## **Dincolo de nepuțință**

nevoia de a mă dăruia copilăriei  
nu mă face să uit de tine, iubitule...  
în tine raza celor ajunse la plenitudine  
pe când în ea, strălucirea mereu în creștere...

și cât de dragi sunteți amândoi inimii mele...  
cât aș vrea să vă pot iubi cu puterea ocrotitorilor...  
cât aș vrea să vă pot deschide porțile lumii celei adevărate...

și cât aș vrea, iubițiilor inimii mele  
ca voi să intrați primii...

## Detașare și aparență

ce greu mă satur de singurătate...

sunt clipe când doar ruperea mă face să mă mai alătur lumii  
prea nu găsesc nimic mai viu, mai adânc în vorbele  
ori în faptele oamenilor...

cum am însă vocația aceluia ce observă, judecă, tace  
privesc mereu... și acest torrent molcom  
de curgere a peisajului, a nouului  
se-amestecă tot mai rar cu imaginea ta din mine...  
iar dacă de pruncul năstrușnic nu știu vreo desprindere  
îmi vine să cred c-am ajuns, în sfârșit  
sa gust detașarea de tine, iubite...

și totuși... fragilul echilibrul presupune mereu o întoarcere  
ce altceva decât credința reîntâlnirii  
ne dăruiește pacea în singurătate?...

iubite, îmi pare că liberă-s astăzi  
doar pentru că noua noastră unire  
mi-e minunat de sigură și aproape!

## Jumătate

deodată

am realizat c-am fost trist

fără tine...

nici n-am zâmbit mai deloc

nici n-am râs

nici nu m-am bucurat

de pământeștile înlesniri ale clipei

vreo dată...

deci o să crezi

dacă-ți voi spune acuma, iubite

că în pofida viclenelor valuri

statornică mi-este iubirea de tine

ca marea...

mereu necuprinsă-n intenții

și șoapte?

## **Singura formă a angajamentului**

mai mult în iubire decât în rațiune  
se vede umilința naturii umane

noi obosim să păstrăm arderea...  
ne luăm cu gânduri fără importanță  
cu multe imagini și gesturi mai proaspete...  
și-odata în visul de ziua ne-apare  
departe de suflet mai vechea cetate...

de-aceea chiar timpul acestei vieți este pe măsura  
umană a trădărilor și a neputințelor noastre!

dar împotriva acestor umbre ciudate  
eu tare îmi doresc să te iubesc totdeauna, iubitule...  
să te iubesc la trezire din adâncurile cețoase ale bătrâneții mele...  
să te iubesc în orele zilei din viitoarea incomodă  
rezistență zilnică...  
să te iubesc înaintea somnului cu tot sufletul meu obosit  
de prea multe pierderi și zbatere...

să nu pot trăi în afara acestui continuum al dragostei nealterate...

cunosc însă... dorința cea bună se pierde  
în bătalia cu teama și judecata  
prea rar reușind să devină voință a inimii...

dar poate c-această schimbare de-o clipă, așteptată...  
e chiar începutul căii fără întoarcere.

## **Limitare**

mă supăr încă amarnic, iubite...

să nu recunosc nici în mine pustia, apriga zbatere?

credeam că nu am trăit prea comuna viață de schimb  
că n-am pretins niciodată prea multe în dragoste  
- atunci de ce m-a atins în adânc neputință  
de dăruire a atâtor ființe iubite?...

cu mintea am acceptat neajunsul, cu inima  
n-am izbutit niciodată... să fie  
aicea întâiul dintre-ale firii mele păcate?

## **Nevoie și amintire**

da. recunosc, mi-ar plăcea și acum  
să mai zăresc la tine acea dăruire a începutului  
acea copilărească și plină de suflet urmare a altuia  
ce-atât de mult se-asemăna cu iubirea adevărată...

cum altfel să fie când eu încă trăiesc  
necontenit aceași nevoie mai veche și ardere...

când flacăra mea se nutrește din profunzimile tale, iubite  
și astfel pot trece peste insinuările reci ale mintii  
care încruna asociază, compară și cântărește și clatină  
dintr-un reflex al funcționării, de inimă separate...

când astfel încă mai pot să-mi înving egoista temere  
că-mi va fi dat să-ți iubesc doar amprenta neclară  
din mine... pentru un infernal rest de viață

## Încercarea...

să îți explic unicitatea dăruirii  
ar fi prea mult pentru mine...  
ori prea puțin pentru tine, iubite...

eu știu că mai mulți poți iubi dintr-o dată  
deși diferă și cu altă măsură în dragoste...

să-ți spun însă că există un simț al unicății perechii  
ce se-nsoțește cu același nepieritor simț al eului

să îți mai spun, minunatule, că iubita ce este deodată  
copilă și mamă și soră dar, mai ales, prietenă totdeauna  
alătura de iubitul ce-o completează în toate  
formează împreună o ființă mai trainică  
decât amândouă... și că doar Acesta e sensul  
adevăratei, deși mult prea rarei căsătorii...  
deopotrivă dăruită lui Dumnezeu  
ca și oamenilor

## Fericiti

de câte ori mi-ai zâmbit în noaptea aceea, iubite  
îți povesteam despre cei dinainte iubiți și chiar când  
se întâmpla să tăcem amândoi  
nu se-ndura nici unul s-adoarmă...

de câte ori ne-am îmbrățișat în noaptea aceea, iubite  
uitând neîncetat de trupuri, limite, fapte...

și-așa înc-o dată ne-a prins răsăritul  
în starea comună de veghe și dragoste

## Lumină caldă

frumusețea ta răzbată  
chiar și în întuneric, iubitule...

și gesturile-ți sunt frumoase asemenea chipului, trupului  
și acele izbucniri de revoltă ale inimii tale  
care-ntrerup profunda stare de bunătate  
cu câte o cruzime neașteptată...

frumoase sunt și acele priviri triste  
pe care le-am contemplat în poze mai vechi  
dar în nici una din cele de-acuma, cu mine...  
de fapt  
frumoase sunt toate privirile tale, iubitule  
chiar și în întuneric...  
chiar și în amintirea cea mai îndepărtată...

## Forța

furtuna de vară care se defășoară în noapte  
unind într-un dans sălbatic frunzele plopilor  
se-aseamănă tare cu tine, iubitule...

puterea îi pare crudă și amenințătoare  
dar are, în toate, o măsură de taină...  
lovește un pic mai puțin decât mângâie  
trezește mai mult decât insinuează o îmbrățișare  
se duce semeață, deodată, cum vine...  
lăsând în o mie de fibre ale planrei, chemare

## Tăcere

n-ai vrut deloc să îmi spui ce te supără  
ori ce te-a îtristat din vorbele mele...  
nici nu mă mai privești, preschimbat  
într-un loc dureros, neînțeles și străin  
pentru inima mea rănită...

de parc-ai fi descoperit dintr-o dată, iubite  
ca și nouă ne e dat să suferim deopotrivă  
în aceste peisaje brăzdate de-orgolii și teamă  
în care ne privim fără a ne putea recunoaște...

de parc-ai fi descoperit dintr-o dată, iubite  
ca și nouă ne e dat să ne îndepărțăm câteodată de cuib  
în zbor chinuit și amarnic, până la distanță  
la care adâncă iubire apare drept moarte...

## **Intenții**

dacă nu înțeleg prea multe din tine, iubitule  
poți tu să mă ajuți într-o măsură a micii cuprinderi?...

nu vreau decât să adâncesc îmbrățișarea, s-ajung  
să-mi potrivesc mângâierile cu mișcarea  
impetuoasă a acestor valuri...

nu vreau deloc să te acopăr ori să te prevăd, iubitule  
și aici e mai mult decât un gest de luciditate...

## Rămâne de descoperit...

locul comun  
al celor mai omenești, totuși necunoscute  
din care se înalță la suprafață doar intuiția...

cum, de exemplu, descopăr deodată că roadele  
îmaginei se amintesc mai corect ca acelea ale cunoașterii...  
ori, de exemplu, descopăr că mângâierile mele pe-oricare  
bucată a trupului tău prind forma aceea ciudată  
neînvățată... de aripi

## **Frații mai mici**

iubesc încă sufletul animal...

e încă loc pentru musculița de pe hârtia aceasta  
pentru pisoial din brațe care mă linge cu limba lui aspră  
și, mai ales, pentru câinele dormitând la picioare, sub masă...

lor le cunosc mai bine gesturile, abandonul  
durerea și bucuria, încrâncenarea, teama și lupta

nu uit că animalele se însotesc cu misterul  
aceluia sens mai profund al ființei umane  
chiar ele de-a pururi misterioase...

iar gândul la evoluția noastră comună  
îmi luminează vesel în ziua și noaptea de singurătate

## Regrete

cât de departe ni-s totuși  
acelea comune, pierdute, pe care  
prea mult le iubeam de copii...

asprita perceptie a sufletului  
nu mai cuprinde acumă nici unul...

numai o umbră neclară a vorbei  
ce încă veghează atentă-n cetate...

\*

în căutarea celor de mult apuse  
captate de suflet cu uimirea acelei conștiințe îndepărtate  
ce însotesc în căldură și culoare orice recunoaștere  
îmi amintesc fapte stranii, altele triste, prea rar  
câte-o explozie de bucurie sălbatică și neașteptată...

cum oare îmi voi aminti aceste momente cu tine, iubite...

cu tine prietene scump... cu tine copile...  
cu tine preaminunate părinte al meu...  
cum oare voi reuși să le smulg din noapte?...

- aceasta n-a fost o cercetare a peisajului  
ci o pictură nepieritoare a sufletului  
cu-același penel de speranță și disperare...  
- sunt mic în cuprindere, Doamne... o știu  
doar focul arzând înăuntru-mi e mare!

## O altă cale

cum să mai caut vreodată înțelegerea  
celor ce mă unesc cu trăirea animală  
ori cu adâncă visare a planetei  
ori cu lucirea complice a pietrei în soare?

cum să mai caut vreodată înțelegerea  
celor șoptite de îngeri, tăcute de oameni  
celor mărturisite de mine în singurătate...  
când tot ce fac e să te caut pe tine, iubite?

## **Și încă ceva...**

oh, nu uita să te întorci la mine, iubite!

mai lungă și grea-i totdeauna o așteptare a sclavilor

pe ea numai stăpânul o poate-ncheia vreodata...

numai acela

care adăpostește...

ucide...

sau eliberează

## Să zicem că...

m-am obişnuit cu dorul de tine.  
ca orice durere, se poate trăi cu artă...  
încerc tardiv să te mai privesc cu privirea începutului  
libertatea-mi dădea atunci o iluzorie putere de cuprindere...

atunci erai doar o umbră, un om ca oricare  
și nicidcum un alt univers, capabil să mă dizolve!  
atunci vorba mea pentru tine  
era numai îmbrățișarea fugară  
a călătorilor ce se-nțâlnesc pe poteci neumblate  
și se încurajează unul pe altul pentru expediția solitară...

atunci nu ascundea periculoasa flacără a nevoii  
și-a abandonului... atunci  
doar tu te mișcăi după mine, iubite...  
eu... obosită să-alerg, am greșit  
probabil, când am decis să rămân locului.

## Prea Tânăr

gustul libertății după care Tânjești tu, iubitule  
nu-mi pare nimic altceva decât o impunere a mai vechiului sine  
care vedea, respira, surâdea mai senin  
după modelul curat, însă atât de egoist al copilului...

o clipă, sărmanul meu... de ai vedea în lume iubirea  
și-n tine nu ar mai fi drum înapoi niciodată...

## **Tentăția necunoscutului**

nepotolitul tremur al frunzelor  
în vântul acesta profund de septembrie  
e o vestire a schimbării apropiate...  
dar totuși, el face și mai copleșitoare splendoarea  
acestei vieți inconștiente triumfând în lumină  
- un chip comun ce oglindește încă vara...

în mine pleiada misterioasă  
de peisaje necunoscute, totuși familiare  
se mișcă deopotrivă pătrunse de-o subtilă agitație...

atât de mult aş vrea să mă duc, să visez, să mă pierd  
și apoi să mă regăsesc într-o iubire mai mare, mai bună  
care să-nalțe și-această nebună a mea pentru tine, iubitule...

## Ciudata determinare

de ce mă întorc totdeauna la tine  
când bunătatea ta nu mă mai convinge  
și oboseala face să strălucească ideea de renunțare  
alături cu neputința de a mai lupta pentru înțelegere?

oh, tot pe tine te caut cu ultimul gând dinaintea somnului  
și tot tu ești primul pe care îl întâlnesc când alunecarea  
se termină...

în vis distanța-ntre noi îmi pare c-ascunde misterul  
m-așteptă și mă vrei, te trădează privirea...  
doar de chemat... nu mă chemi niciodată

## La ce bun ...

nu cred că văd mai departe  
ca cei mai tineri, iubitule...

nu cred că judec mai bine  
și nici că m-am obișnuit mai mult  
cu cele știute ale lumii, decât aceștia

nu cred c-a fost pentru mine culegerea fructelor vârstei...  
n-am câștigat nici pace, nici putere ori cunoaștere  
nici nu m-au bucurat mai mult ”maturele”-mi intuiții  
ca, în adolescență, rezolvarea inspirată  
a vreunei probleme de matematică...

n-am căutat, iubitule, compensații neclare  
pentru această risipire neîncetată...  
eu doar, cu aceași privire copilărească  
am încercat să descopăr frumusețea ascunsă a vieții...  
și am găsit ceva în iubirile dureroase

## Teama

chiar cred că gândurile tale nespuse  
m-ar cam durea... mai tare însă mă doare  
să mă surprind bănuind.

mă înfior  
la orice tăcere a ta și la orice  
gest îintrerupt...

tot întrebându-mă  
dacă mă iubești, eu aştept  
și urmarea...  
și, deopotrivă...  
finalul

## Ce spui, de fapt...

tu crezi că iubindu-te atâta sunt proastă?

sau este mai degrabă-mpotrivirea  
la nașterea aceluia înlănțuit de iubire  
a celui care-ar spera și-ar suferi  
cu aceași măsură nebună văzută la mine?

sau este mai degrabă cunoașterea  
aceluia neiubitor și crud, ce se-nsoțește totuși  
cu mila?...

iubitule, nu un exces de iubire mă sperie  
nici gândul la apropierea perfidă a sfârșitului...  
ci numai miciile tale respingeri și abandonuri  
în care văd niște premergători inutili ai acestuia...

## **La mare distanță de luciditate**

frustrările iubirii

care ar trebui să fie doar trecătoare neîmpliniri  
pot fi sursele oricărei nebunii posibile!

de-aceea visez la acea iubire angelică  
ce nu așteaptă decât răsplata creșterii celuilalt  
dar adresată egalului... nu copilului  
cum bunul părinte ajunge să o cunoască

numai iubirea pură e îngăduit să crească atâta...  
fără oprire și fără tentația  
preaîmplinirii sale în moarte

## Un fel de a vedea

ți-am povestit?... iubirea noastră părea în visul acela  
în centru, o grădină botanică... de jur împrejur  
o rezervație de animale minunat aranjată...  
spre margine însă, imensă... o junglă  
de neînțeles, devoratoare, sălbatică

cele dintâi, luminate de străluciri și armonii așteptate  
ultimă, de o frumusețe care mi-a tăiat respirația...  
un aer bogat în teamă...  
și nebunie....  
și libertate

## **Cineva te privește, iubitule...**

un copil

și, nu mai puțin, un bătrân

și o iubită

și-o mamă

și fiecare în feluri aparte

se-ncreșcănează să te iubească...

copilul cuminte îmi pare însă adesea

anume născut pentru dragostea asta...

de chinui copilul și-l cerți, la sfârșit

el tot se repede la tine în brațe!...

## **Nu știu ce iubești la mine, dar...**

dacă iubești iubirea mea pentru tine  
pe mine mă iubești... chiar pe mine  
și chiar într-o măsură mai mare...

dacă iubești iubirea mea pentru tine  
ce va părea pentru o vreme distrus  
întotdeauna va cunoaște refacere...

## Cândva, poate nu prea departe...

ceva te va impresiona și pe tine iubitule...

mai mult ca lacrimile mele de disperare

mai mult ca povestea uciderii creștinilor

mai mult decât presimțirea apropierii războiului

există o zi a schimbării ce așteaptă să te cunoască

și trăsnetul suferinței este deja pregătit pentru tine, iubitule

deplin pregătit să-ți pătrundă deodată în toate

celulele trupului, mintii și sufletului

vei fi prăbușit tu atunci... însă eu

voi aștepta să te întorci apoi în splendoarea

acelei ființe mai mari și mai bune

pe care-am deslușit-o mereu în umbra manifestării

## Recunosc

îm-bră-ți-șa-rea ta, dragule...  
e noaptea blândă de vară cu stele  
când am trăit într-o frunză de castan  
bucurându-mă de adevărata recunoștință...

e vorba, dragule, de valul acela lăuntric  
ce mulțumește întruna, cu o căldură mai mult decât omenească  
tăcuților martori ai lumii, în sine...  
și-n toate apoi... prea bunului Dumnezeu

## Tu știi?

ce greu mă despart dimineața de tine...

și cât de amară voința

de-a nu-ți fugi în urmă

de-a nu te mai căuta

de-a nu îți scrie încă o dată

de-a face întruna, întruna abstracție...

și cum paralizez deseori în forțarea

de-a rezista când tu pleci

și-apoi stai fără mine...

și cum mai pândesc meschina trecere a orelor

și cum mă mai zbat asemeni animalului neajutat de imaginație

și cum se face că dureros

de mult am ajuns din tine o parte...

## Nu văd altceva

să merg deci, cu orice preț, mai departe...

nemaiținând numărul zilelor, nopților  
nemaioprindu-mă sa îmi contemplu amarul  
torturilor la care mă supui, iubite...

(chiar amintirea nefăcând decât să le sporească)

să merg deci, cu speranța inimaginabilei creșteri  
ce încă-mi luminează cărarea... aici  
la doar un pas jumătate distanță de moarte

## În replică

singura bogătie este aceea a cuprinderii  
la care mintea și inima deopotrivă participă...

presupunând că ai dreptate când zici  
c-ai reușit să mă cuprinzi cu totul, iubitule  
și plăcuseala și enervările tale ar trebui să-ți devină  
simple amintiri, pentru-ntreaga ta viață...

## Pe drumul cel bun

vorbindu-mi despre blocajele mele  
despre distanța pe care o pun între mine și oameni  
de violențele mele pe care-ncepusem  
a nu le mai recunoaște...  
ai mai salvat ceva din inima mea, iubitule!  
și parcă nu știu acumă deloc  
cine deci face pe cine mai bun ...  
cine mai puternic...  
cine trăiește, iubește mai mult  
magicianule,  
cine din noi e oare acesta?...

ăș spune acumă că tu... însă totuși  
când flacăra ta e atât de semeață  
de ce nu mai cred că la începuturi  
că sunt un binecuvântat al căldurii tale?

tu cum strălucești când mă vezi torturat  
rupt în bucăți de prea multă îndoială și zbatere?

## Trecerea

uitasem o vreme ca nu sunt nici Tânără  
și nici frumoasă destul pentru tine, iubitule...  
dar tu, între îmbrățișari, mi-ai amintit-o  
ca pe-o condiție a unei schimbări așteptate...  
la fel cum mi-ai reamintit de teamă mai veche  
că plăcțiseala urmează cunoașterii și îndepărtează...

și-atauncea mi-am reamintit fără teamă și eu  
de buna speranță cu care îmi însوțesc presimțirea  
cea veche, amară, de boală și moarte...

nici bănuiești ce adesea am vrut  
să te eliberez dintr-o dată de mine, iubite...  
căci invers  
n-am reușit pân-acum niciodată...

## Un monstru credincios

mânia

luând chipul nerecunoașterii ori negării  
de loc premeditatelor gesturi de grija și bunătate  
aproape că se măsoară-n tărie cu dragostea...

oricum se întrece amarnic cu ea, o amenință  
că o doboară, c-o strică  
că-și face o dată și veșnic dreptate!

decât însă luciferica luptă pentru putere  
iubitule, de-o mie de ori aş opta pentru moarte...

## **Nu eu, ci Ea în mine**

cât de profundă este această cunoaștere  
ce tainic alimentează iubirea de tine...  
nesprăjinită de vorbe, neîntărită de fapte  
o-ncredințare dintr-un abis neatins  
de raza firavă a forțelor minții

căci n-am eu acelea dorite, se pare...  
un trup mai frumos și mai Tânăr  
o judecată poate mai simplă și practică...  
eu nici cuvinte plăcute, de-ai încă nevoie  
nu prea mai am pentru nimeni, iubite...  
ci doar o iubire prea sufocantă și sufocată  
ce știe că nu se va stinge ea prima în noapte...

## **Tainica legătură**

tu mult cunoșcătorule... cele玄mice le mai știu  
și eu într-o mică și chiar puțin mijlocită măsură...

încerc să le redau cu fiece mânăiere  
le retrăiesc la fiece îmbrățișare...

sunt doar un embrion în percepție... dar îl recunosc  
e un real cu preaplin de ființe, imagini, cuvinte și vise  
în care mă simt cufundată precum niciodată în lume...  
mai corect cunoscând pe aceia văzuți și mai mult  
resimțind din căldura acelora nevăzuți încă...

## **Tu altfel ești...**

lumina ta minunată scapăra uneori a furtună  
o strălucire prea rece ce taie deodată în inimă...

de aceea vreau să-ți repet că nu cred în numărul anilor  
nici că speranța se-nsoțește cu experiența acumulată  
nici creșterea în iubire cu aşa-zisa maturitate  
nici suferința cu puterea de-a îndura mai departe  
deși, minunatule... poate corect ar fi fost astfel  
într-o lume un pic mai cunoscătoare de speranță și dragoste...

iar dacă mă-ntorc la cele mai vechi disputate  
îți mai repet că nu egoismul îmi pare a fi sursa iubirii  
ci tocmai dăruirea divină ce-apare-n absența  
prea efemeră a acestuia...  
și nu e adevărat că puterea e a diplomatului ce ascunde  
ci-a visătorului ce afirmă adevărul... o calitate divină a mișcării  
apare ca rod al curajului, niciodată al fricii!

și-ți mai repet că măsura acestora spuse de mine, iubitule  
n-o știe gândirea ta tinerescă... ci inima!

nu-i o nevoie a mintii aceea ce-acoperă totul...  
ea nu se poate justifica prin obiectele înghețate ale gândirii  
și nu se poate împărtăși prin atingere ori contagiune

## **Mi-ai scris un poem**

tu... ale cărui versuri atât de triste  
îmi tulbură carnea, privirea și suful și spiritul...  
tu spui cu adevărat ceva dincolo de cuvinte  
și joaca ta e un simbol mai adânc pentru căutare...

dar dacă pe mine m-ai văzut ca pe-un fugar, iubite  
ca unul care se plătășește și zboară spre alte spații...  
am fost doar chipul dorinței tale de rupere ori poate  
al spaimei...

nicicând iubitule nu-mi va fi destulă cunoașterea  
nicicând puțina cunoaștere nu-mi va hrăni o iluzie de posesiune  
nimic nu mă va-ndepărta, afară de lipsa bunătății ori indiferența

și chiar posibila ta decizie de a explora mai departe  
nu mă va-ndepărta decât printre-o firească relativitate...  
căci până nu-mi va fi îngăduit să alerg după tine, iubite  
eu voi rămâne să te aștept locului.

## O permanentă minune

căldura ta m-a făcut să cunosc în mine o lacrimă  
din iubirea pământului și a soarelui și a îngerilor...  
o ordine a frumuseții în care deopotrivă-ncetează  
confuziile, grijile, teama, oboseala...

îmi este dat de acuma, iubitule  
să mă-ntorc în peisajul epuizant și necruțător al nevoilor  
doar cu o mică parte de inimă...

## **Echilibrul**

am prea puține cuvinte, idei  
doar starea de bine a păsării-n aer  
doar pacea pe care prea rar o-ntâlnesc  
însă deopotrivă-n multime ca și în singurătate  
și care mult datorează chipului și îmbrățișării tale, iubitule  
aș spune chiar că i-au devenit indispensabile...

cele obișnuite ce mă îndepărtau adesea de mine  
pentru a mă dărui unor lumi mai pline de viață și bucurie  
nu reușesc să mă îndepărteze de tine, iubitule...

cele ce mă-ntorceau către mine, fără nici o excepție  
de tine m-apropie acuma, încă mai tare...

## **Aici**

univers de război în care iubirea  
se însوește îintruna cu suferința...

se pare că-i destinat  
celei mai avântate curgeri  
să meargă-mpreună cu râul de lacrimi...  
nu doar să se-ntretăie uneori  
pentru o scurtă vreme  
ca altele...

## **Cu corp, fără corp, cu granițe, fără granițe**

în aerul tremurător al dimineții de toamnă  
ajung să recunosc zbaterea mea tot mai cețoasă...  
pierdut mi-e sentimentul că am cunoscut cerul acela albastru  
din care iubirea curge spre om, îmbrățișându-l  
ca pe o particulă...

chiar disperarea mocnită știută din copilărie  
ascunde strigătul prea îndepărtat al amintirii  
acelora minunate și acum apuse...  
căci e adevărat că am cunoscut și-am iubit alte raze mai bune  
iar gustul acestei uitări mi-e nesuferit ca cenușa...

## Cred, sper, știu?...

știu că dorința secretă de moarte ascunde  
o mai adâncă nevoie de schimbare!...  
ascultă... aș vrea să mă schimb pentru tine, iubite  
cu o putere pe care o au doar revărsările tale...

să nu mă mai poți recunoaște nici cu atingerea  
nici cu privirea, nici cu trufașa-ți minte iscoditoare...

că numai cu inima, numai cu inima  
și numai cu timpul... iubitule

## Refrene albastre

cât am trăit suferința desprinderii  
cu tine încă alături, iubite...  
tu nu mi-ai dat niciodată vreo șansă.  
nu știu deloc  
ce a fost pentru tine vorba aceasta  
de taină a mea ori mângâierea ori îmbrățișarea  
ori multele nopți nedormite  
ori multele-mi lacrimi...

când mult, când puțin mi te-ai dăruit tu iubite...  
când m-ai făcut să visez că mă vrei  
când m-ai făcut să mă îndoiesc de toate...  
când m-ai făcut să mă aflu în tine  
când m-ai făcut să mă pierd căutându-te...  
n-a fost destul că s-a-ntâmplat în viața asta să fi  
prea Tânăr și prea frumos pentru mine, iubitule...  
prea bland, prea crud, prea bun, prea rău  
și prea amețitor de sălbatic?...

## Nedrept

tu crezi că ai mai multă nebunie decat mine, iubitule?  
tu simți că doar pentru tine muzica e atenția îngerului  
către peisaje?  
tu speră că numai abisurile tale sunt necuprinse...  
ca și întregi înălțările?

dar clocoțul săngelui nu e totuna cu sentimentul  
ce te împarte și sfâșie, brusc te pulverizează-ntr-un  
milion de particule...  
înstrăinându-te nu doar de lume, ci chiar și de tine  
ca de-o bătrână, fragilă cochilie goală...

nici forța ce te aruncă deodată în luptă  
nici forța care te smulge din ea în căutarea seninului  
nu se compară-n tărie măcar cu această  
prea bine cunoscută prevestitoare a nebuniei...

reține partea de adevăr pe care am mărturisit-o doar eu, iubitule  
azi supraviețuind pentru că mi-a fost dat să trăiesc

o dată, senzația zborului...  
și nu am reușit  
nu m-am străduit destul să o uit încă.

## Prăbușire

vorbele tale  
m-au răpit somnului  
m-au îndepărtat gândului bun  
m-au înstrăinat bucuriei...

oh, să vorbim, să vorbim...  
să vorbim deci încă o dată despre “cuprindere”...  
care îmi pare una din cele mai reale iluzii!

CUM POATE CUPRINDE UNUL PE ALTUL  
FĂRĂ IUBIRE?  
ȘI CUM ÎL POATE EPUIZA ÎN CUPRINDERE,  
DACĂ-L IUBEȘTE?

nicicum, eu gândesc.  
mai simplu mult e să se cuprindă  
acel neiubitor în visul deșart al posesiei, al puterii  
ce uită magia de neprevăzut și nestăpânit a ființei  
lăsându-se încolțit de sâmânța-nghețată, ostilă a stelelor...

nu știi să iubești tu iubite... nu poți?... visezi doar mereu?  
sunt prea multe scene cu tine și tot-restul decoruri!...  
iar mintea-ți fluidă, rapidă și rece  
e, din păcate... o altă doavadă a somnului!

de câte ori ai reușit să-mi prevezi uimirile?...  
de câte ori te-ai cufundat în misterul prieteniei mele  
cu animalele?...  
de câte ori mi-ai înțeles tristețile și iubirile  
de alții și pe Aceasta amară de tine?...  
de câte ori ai reușit să-mi depășești îndoielile ori credința  
și cât ai cunoscut din voința de dragoste care înfruntă  
pustiul, durerea?

hei, cine nu știe pe aceasta măcar...  
posedă doar o slabă cunoaștere, nicidecum o cuprindere!

cât despre autodeclarata modestă măsură a simțirilor tale  
față de mine, care ar fi doar un rod nefericit al limitărilor mele  
mă voi abține de la psihanalitica presupunere...  
nu ești chiar atât de scindat, nici nesincer

să pot spera că încă îNSEMN pentru tine  
mai mult decât spui... chiar de-ai fi  
m-am vlăguit de mult în asprimea torturii...

oh, nu aștept vreun dram de compasiune!...  
căci micile sentimente nu își se potrivesc nici îtie  
iubite, mai mult decât mie, care-ți sunt "atât de nepotrivită" ...  
și nu aștept să păstrezi un loc în zbor pentru mine!

îndepărtează-te cât de mult...  
continuă-ți căutarea...  
asigură-te de supremație...

eu voi rămâne pe puntea de jos ce separă  
mai vechea, înlăcrimata pustiure  
de noua, vesela nebunie!

## Ruine

înțelegerea-mi părea, la un moment dat, o ființă vie  
și parcă, uneori, îi simțeam în inimă respirația  
și n-o puteam în cuvinte cuprinde, cum nici pe tine  
iubitule, chiar nici o fărâmă aievea din tine...

oh, înțelegerea îmi părea o ființă imensă și bună  
adâncă  
și veșnică  
cum și apropierea de tine-mi părea astfel...

ce teamă mi-e azi de această subtilă cunoaștere  
cumplit deformată de vorbele tale crude!...  
dar și mai teamă mi-e c-o voi accepta fără teamă  
și fără vreo lacrimă  
ca pe-o demult așteptată pierdere...

## **Pentru a supraviețui nemutilat**

să nu caut libertatea în cel nedăruit  
...căci numai în dăruire am cunoscut libertate

să nu caut pacea în mai vechea respirație a sinelui  
...căci solitara expansiune nu m-a liniștit niciodată

să nu caut în alții urma viselor destrămate  
...căci n-am învățat să mă folosesc de ființa toată

să nu caut drumul înapoi către casă  
...căci binecuvântarea mea nu e nicidecum o întoarcere

să cauț însă omenescul în floare și-n ploaie și-n vânt  
și-n tot ce mi-a fost pân-acum o zare îndepărtată...  
și poate, de mine uitând, mai bine te voi iubi  
și poate atuncea dintâi... în tine... mă vei recunoaște

## Fiind doar un gol împânzit de şoapte

n-alătur nici un regret  
acestui vis împăclit al minții  
lipsit de culoare și respirație...  
n-alătur nici măcar pe acela  
mărturisind o ultimă risipire fără răspplată...

epuizarea măsoară orele unei schimbări așteptate  
și-mi amintesc abstract... aveam nebunie  
și lacrimi și multe vorbe de veghe  
și dese gesturi de bunătate...

oh, astăzi nu mai am decât martorul  
timid respirând ca în oricare trecere...  
azi mă îndepărtez învins și tăcut de cetate...

dar poate în cântecul dintr-o altă noapte  
voi izbuti să mă rog, iubitule, cu reînnoită ardere  
să fii binecuvântat în toate ale inimii fapte...

## CUPRINS

Față în față / 5 / • Mă-ntreb, de la jumătatea distanței... / 6 / •

Limitele / 7 / • Sămânța / 8 / • Ezitări / 9 / •

Mai înainte de tine / 10 / •

Ceea ce, de fapt, ne interesează / 11 / • Călătorul / 13 / •

Legată / 14 / • Stupoare controlată / 15 / •

Când raționamentul se termină / 16 / • Umbra / 17 / •

Visul de zi / 18 / • Lanțul / 19 / •

Între intuiție și promisiune / 20 / • Logica diferențelor / 21 / •

Atingerea / 22 / • Eșecul / 23 / • Fragmentat / 24 / •

Îți spun / 26 / • Noapte albă / 27 / • Neputință / 36 / •

De-o parte și de alta a zidului / 37 / • Potrivirea / 39 / •

Iubind / 40 / • În ochii adânci / 41 • Ascultându-mă / 42 / •

Ei îmi spun să renunț la tine / 43 / • Obsesia / 44 / •

Schimbarea / 45 / • De ce scriu / 47 / • Drogul / 48 / •

Nicicând / 49 / • Mai vechea dorință / 50 / •

De disperare / 51 / • Din nou fără tine acum / 52 / •

Legătura cu restul / 55 / • De veghe alături / 57 / •

Acoperind plinul-golul / 58 / •

Mi-ai zis să scriu altfel, dar... / 60 / •

Ca un adevărat om de știință / 61 / • Clocotul / 62 / •  
Mereu / 63 / • Plămada / 64 / • Alunecarea / 65 / •  
Sunt dureroase îndoieri / 67 / • În noaptea asta... / 68 / •  
Tu nu știi, dar... / 69 / • Conținutul / 70 / • Eu și Ea / 71 / •  
Esența / 72 / • Despre continua trecere sau despre... / 74 / •  
Opac / 75 / • Justificarea / 76 / • Atunci și acum / 78 . •  
Manifestarea / 79 / • Ce vrei să știi despre libertate? / 80 / •  
Alăturare, nicidecum cuprindere / 81 / •  
Încercarea de rupere / 82 / • Duelul / 90 / •  
Nu sunt un fanatic / 92 / • Dincolo de neputință / 93 / •  
Detașare și aparență / 94 / • Jumătate / 96 / •  
Singura formă a angajamentului / 97 / • Limitare / 99 / •  
Nevoie și amintire / 100 / • Încercarea / 101 / •  
Fericările / 102 / • Lumină caldă / 103 / • Forța / 104 / •  
Tăcere / 105 / • Intenții / 106 / •  
Rămâne de descoperit / 107 / • Frații mai mici / 108 / •  
Regrete / 109 / • O altă cale / 111 / • Și înă ceva / 112 / •  
Să zicem că... / 113 / • Prea Tânăr / 114 / •  
Tentația necunoscutului / 115 / • Ciudata determinare / 116 / •  
La ce bun... / 117 / • Teama / 118 / •

Ce spui, de fapt... / 119 / •

La mare distanță de luciditate / 120 / •

Un fel de a vedea / 121 / • Cineva te privește, iubitule... / 122 /

• Nu știu ce iubești la mine, dar... / 123 / •

Cândva, poate nu prea departe... / 124 / • Recunosc / 125 / •

Tu știi? / 126 / • Nu văd altceva / 127 / • În replică / 128 / •

Pe drumul cel bun / 129 / • Trecerea / 130 / •

Un monstru credincios / 131 / • Nu eu, ci Ea în mine / 132 / •

Tainica legătură / 133 / • Tu altfel eşti / 134 / •

Mi-ai scris un poem / 136 / • O permanentă minune / 137 / •

Echilibrul / 138 / • Aici / 139 / •

Cu corp, fără corp, cu granițe, fără granițe / 140 / •

Cred, sper, știu?... / 141 / • Refrene albastre / 142 / •

Nedrept / 143 / • Prăbușire / 145 / • Ruine / 148 / •

Pentru a supraviețui nemutilat / 149 / •

Fiind doar un gol împânzit de șoapte / 150 / •